

WORKSHOPS DE DANÇA MOVIMENTO TERAPIA EM LISBOA



**Workshops de DMT com
dança terapeutas de
toda a Europa.**

**CENTRO HOSPITALAR
PSIQUIÁTRICO DE LISBOA
(CHPL)**

4 OUTUBRO, 2019



SEXTA-FEIRA

4 OUTUBRO, 2019
DIA DE WORKSHOPS

13:30 - 13:50

Local: Atrium de Entrada do CHPL

Recepção dos participantes dos workshops.
Serão encaminhados para a sala onde os workshops irão decorrer.

Workshops' Schedule

	Sala A	Sala B
14:00 - 16:30	DMT com crianças com Hilda Wengrower	DMT entre o Este e o Oeste com Elena Cerruto
16:30 - 17:00	Coffee - Break	
17:00 - 19:30	DMT com Pessoas Idosas com Richard Coaten	DMT na Investigação e Educação com Rosa-Maria Rodriguez

Preços

Membros da PRAIA - APDMT

1 workshop 25 €

2 workshops 40 €

Não - Membros

1 workshop 30 €

2 workshops 50 €

Inscrições e informações

Por favor enviar email para:

workshops.lisbon.october2019@gmail.com

Vagas Limitadas.

WORKSHOPS

Todos os workshops serão em Inglês

4 OUTUBRO, 2019

LOCAL: SALÃO NOBRE DO CENTRO HOSPITALAR PSIQUIÁTRICO DE LISBOA

Av. do Brasil, 53
1749-002 Lisboa

"Dança Movimento Terapia com crianças entre os 4 e os 11 anos de idade: Criança, Terapeuta e Contexto" com **Hilda Wengrower**

14:00 - 16:30

Sala A

Trabalhar com crianças coloca uma série de desafios ao dança movimento terapeuta. Alguns claramente definidos e outros mais indefinidos. Este workshop irá lidar com os assuntos interligados de:

- Relação Adulto - Criança
- Grupos Formais
- Estilo de liderança grupal

O workshop será experiencial e reflexivo.

Bibliografia:

Wengrower, H. (2015). Dance movement therapy groups for children with behavioral disorders. In Elias Kourkoutas & Angie Hart (eds.). Innovative Practice and Interventions for Children and Adolescents with Psychosocial Difficulties and Disabilities. Cambridge/Newcastle Upon Tyne, UK: Cambridge Scholar Publications. 390-414

Biografia resumida

Ph.D., DMT, ensina e dá palestras em Israel e internacionalmente. Tem uma clínica privada que inclui supervisão. Hilda tem publicado artigos e capítulos em assuntos relacionados com as terapias expressivas no contexto educacional, DMT com crianças com perturbações do comportamento, migração, investigação qualitativa, investigação baseada em arte e DMT. Hilda é a chefe administrativa da secção de DMT na Associação Isrealita das Terapias Expressivas promovendo e organizando conferências e atividades. Hilda é a editora de revisão do International Journal Body, Movement and Dance in Psychotherapy.



"Um modelo de Dança Movimento Terapia : "Dança Movimento Terapia entre o Este e o Oeste" com **Elena Cerruto**

14:00 - 16:30

Sala B

A Dança das 5 Fases na Medicina Tradicional Chinesa (TCM)

DMT entre o Este e o Oeste é baseada na integração das descobertas do Oeste no campo da neurofenomenologia, das neurociências e da dimensão cosmológica da Medicina Chinesa. Uma Leitura Este-Oeste é congruente com a não-separação entre a mente e o corpo e o continuum indivíduo-envolvimento.

Nos últimos 25 anos, a DMT entre o Este e o Oeste tem sido usada em diferentes grupos de pacientes: Idosos; pessoas com perturbações graves como anorexia, cancro ou perturbações psiquiátricas, assim como pessoas neuróticas normais.

Biografia resumida

DMT APID e Supervisora. Coreógrafa e bailarina. O seu método de DMT entre o este e o oeste é concebido de acordo com o contexto da DMT italiana e está explicado em várias publicações. Cerruto estudou DMT em Itália e na Argentina com Maria Fux. Segundo nível de Mestrado na Faculdade de Arte Terapia da Sorbonne Paris. Licenciatura em Dança (2013). Pratica DMT com ambos crianças e adultos, cegos e pacientes psiquiátricos em vários hospitais. Desde 1995 que é a diretora do programa de ensino de DMT reconhecido pela APID em 2001.

"Compaixão, Criatividade & Crescimento - a importância das práticas de improvisação com idosos e pessoas com condições neuro-degenerativas." com **Richard Coaten, Dr.**

17:00 - 19:30

Sala A

O workshops centra-se à volta do tema da compaixão, criatividade e crescimento no nosso trabalho de DMT com pessoas mais velhas, especialmente aquelas afetadas pela doença de Parkinson e Demência. Não com o intuito de negar a realidade de que estas pessoas possam não sentir-se tão bem nelas próprias, ou fisicamente preparadas, ou emocionalmente e psicologicamente resilientes como elas costumavam ser. É sim para cultivar a relação terapêutica através da importância do lúdico, da fluidez e práticas de improvisação, através das quais a pessoa possa sentir-se mais "embodied" e em relação com quem elas são agora e com quem elas se estão a tornar. As nossas competências de DMT, dizendo "sim", estando no momento presente, procurando e encontrando a fluidez, e promovendo a capacidade de explorar a linguagem, poesia, movimento, música, dança, canção e evocação/recordar estão no centro desta prática. Também ajudam a diminuir o isolamento social, solidão e podem ajudar a reparar o significado e propósito de vida.



Biografia Resumida

PhD atualmente trabalha numa unidade de saúde mental para idosos no Halifax for the South West Yorkshire Partnership NHS Foundation Trust. Está comprometido a reduzir o isolamento social, a solidão e o sofrimento humano causado pelas condições neuro-degenerativas incluindo as doenças de Alzheimer e Parkinson. Enquanto Dança Movimento Psicoterapeuta (RDMP) e a sua associação profissional enquanto UK delegate na European Association for Dance Movement Therapy (EADMT) ele pratica clínica privada e faz investigação nas Terapias Artísticas. Os seus outros interesses de investigação incluem Antropologia Cultural, Neurociência e Envelhecimento. A sua mais recente publicação juntamente com Sarah Williams é "Going far is returning": Dance Movement Psychotherapists find resilience and learning and call for more collaboration and dialogue'.

"Educação e Investigação em Dança Movimento Terapia - Caminhando em direção à investigação "corporal" (embodiment) na educação "

com **Rosa - Maria Rodriguez**

17:00 - 19:30

Sala B

Quais os aspectos importantes quando tenta elaborar um projeto de investigação sobre a introdução do conceito de "embodiment" na educação? Como introduzir as ferramentas da DMT e investigar através delas? Como escolher o melhor método para aplicar? Quais os problemas e as dificuldades com que pode arcar? Se está a ensinar DMT, como pode encorajar os seus alunos a fazer investigação? Por outro lado, acha possível aplicar abordagens e ferramentas de investigação à sua prática?

O workshop oferece uma ampla perspectiva sobre a investigação baseada no "embodiment" focando-se especificamente em como desenhar um projeto para a implementar num contexto educacional. Os métodos podem ser extrapolados para contextos sociais ou clínicos.

Durante o workshop os participantes serão capazes de:

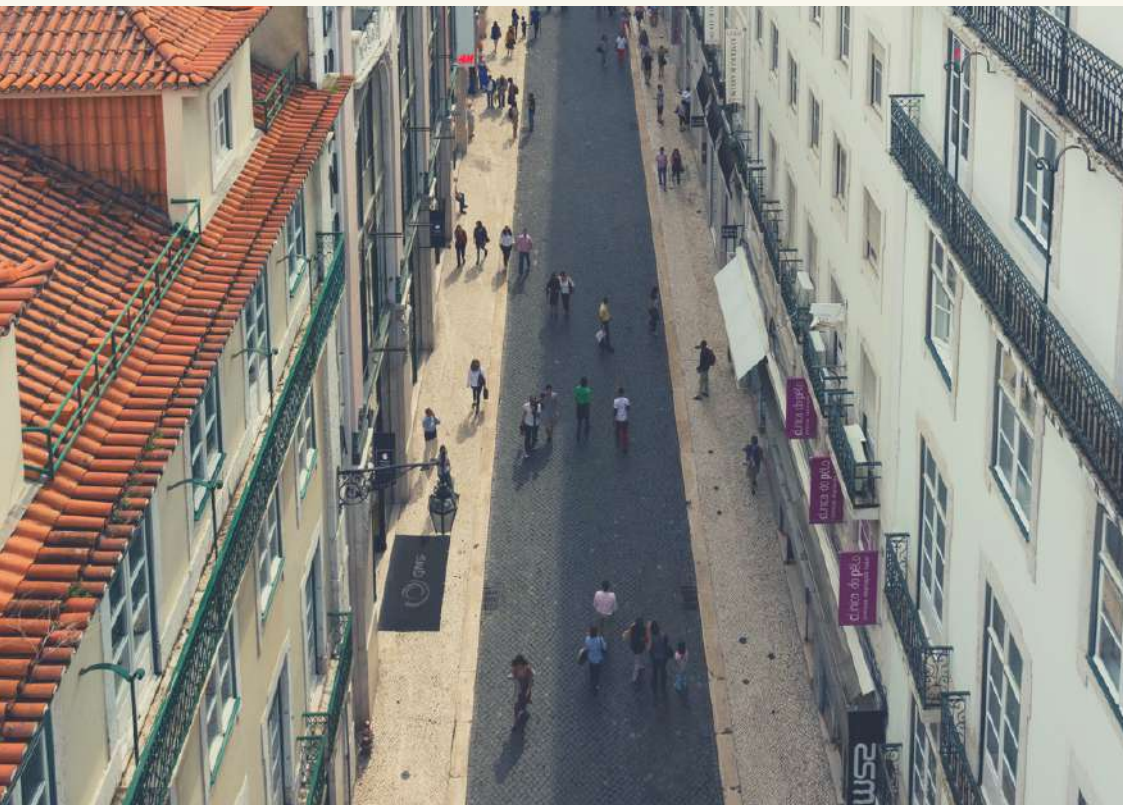
- compreender os diferentes níveis de profundidade aquando da elaboração de um projeto de investigação no domínio educacional (objectivos, questões, recursos, horário,...)
- elaborar uma proposta de investigação usando vários métodos
- reflectir sobre a viabilidade e os recursos necessários para concretizar a investigação
- partilhar dúvidas e receios em relação à investigação.

Biografia Resumida

Professora e Investigadora PhD. Dança Movimento Terapeuta. Universidade Europeia de Madrid | UEM · Departamento de Ciência. Delegada Espanhola da European Association of DMT. É autora de vários artigos científicos em DMT.



INFORMAÇÃO ÚTIL



Estações de Metro mais próximas do local do evento:

Alvalade

Roma

Entrecampos

Para mais informação por favor contactar através de:

workshops.lisbon.october2019@gmail.com

Websites de interesse:

<https://praiaapdmtblog.wordpress.com>

<http://www.eadmt.com>

<http://www.chpl.pt>

UM ESPECIAL AGRADECIMENTO A:

